Festival Tulle 2018
du BLeu en HiVeR
25 → 27 janv.
Naïssam Jalal
& Rythms
Of Resistance
Théo Ceccaldi -
Freaks
Trio Bobo
Goichon Ziemniak
Ork
Leïla Martial
- Baa Box
Zadza -
Le Maxiphone
Collectif
nOx.3 & Linda Oláh
Petite Vengeance
Vil François
Electric Vocuhila
PinioL
Les Lendemains qui chantent
Le Maxiphone
Les Sept Collines
Scène Conventionnée de Tulle
la ligue de l'enseignement
Nouvelle-Aquitaine
Tulle
Corrèze
Le Département
Terre de culture
Tulle' agglo
Communauté d'agglomération
l'Europe s'engage en Limousin

DU BLEU EN HIVER

13ÈME ÉDITION

C'EST QUI ?

L'association Du Bleu en Hiver,

Des Lendemains Qui Chantent - Scène de Musiques Actuelles de Tulle
La ligue de l'Enseignement – FAL 19
Le Maxiphone collectif - Collectif de musiciens
Les Sept Collines - Scène conventionnée de Tulle
L'association Du Bleu en Hiver

Du 25 au 27 janvier, le jazz se dévoile sous toutes ses coutures.
Nous vous convions à une 13ème édition festive, aventureuse et généreuse.
Saveurs multiples, folles découvertes et rencontres improvisées... Laissez vous surprendre !

PROGRAMME

du 20 janvier au 27 février		EXPOSITION **BÉATRICE CHASTAGNOL UNIVERS PARALLÈLE II**	**La Cours des Arts Galerie du Point G**	**Gratuit**
jeudi 25 janvier	→ 18h	CONCERT **INAUGURATION DU FESTIVAL**	**Salle Latreille**	**Gratuit**
	→ 20h	CONCERT **NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE**	**Théâtre de Tulle**	**8/10/20 €** PASS
	→ 21h30	CONCERT **THÉO CECCALDI — FREAKS**	**Théâtre de Tulle**	**8/10/20 €** PASS
vendredi 26 janvier	→ 12h30	CONCERT / MIDI EN MUSIQUE ! **TRIO M. BOBO, J.-J. GOICHON, É. ZIEMNIAK**	**Salle Latreille**	**Gratuit**
	→ 19h	CONCERT **ORK**	**Théâtre de Tulle**	**8/10/20 €** PASS
	→ 21h30	CONCERT **LEÏLA MARTIAL — BAA BOX**	**Théâtre de Tulle**	**8/10/20 €** PASS
	→ 23h	CONCERT / AFTER À LATREILLE **ŻĄDZA — LE MAXIPHONE COLLECTIF**	**Salle Latreille**	**Gratuit**
samedi 27 janvier	→ 11h	CONCERT / SIESTE MUSICALE **VIL FRANÇOIS**	**Médiathèque Éric Rohmer**	**Gratuit**
	→ 12h30	CONCERT / MIDI EN MUSIQUE ! **NOX.3 & LINDA OLÁH**	**Salle Latreille**	**Gratuit**
	→ 14h30	CONCERT / SIESTE MUSICALE **ÉTIENNE ZIEMNIAK**	**Café Ô Soleil**	**Gratuit**
	→ 17h & 19h	CONCERT **PETITE VENGEANCE**	**Théâtre de Tulle**	**8/10 €** PASS
	→ 21h	CONCERTS / SOIRÉE DE CLÔTURE **ELECTRIC VOCUHILA + PINIOL**	**Des Lendemains Qui Chantent**	**8/10/20 €** PASS

JEUDI 25 JANVIER

18H / INAUGURATION DU FESTIVAL
Ouverte à tous

NAÏSSAM JALAL & RHYTHMS OF RESISTANCE

© Emanuel Rojas

20H00 - THÉÂTRE
JAZZ ORIENTAL
1H15

PASS
8 / 10 / 20€

Virtuose de la flûte traversière et du nay, la franco-syrienne Naïssam Jalal compose avec son très cosmopolite quintet Rhythms of Resistance une musique libre et engagée...
Sa musique est le reflet de ce monde fou à la fois d'une extrême violence et d'une grande beauté. Elle parle de la rage, de la révolte, de la douleur et de la guerre mais aussi de l'amour et du courage. À la croisée du jazz de la musique savante, européenne et orientale, un répertoire sublime qui se joue des frontières. Puissant, généreux, d'une grande inventivité mélodique… Une perle rare.

> «La résistance invoquée par Naïssam Jalal est actuelle, elle se joue dans le patio de nos maisons planétaires et hyper connectées. Chant de tolérance, sa musique – engagée, belle, courageuse, improvisée – sonne comme un rempart contre le fanatisme religieux et le repli sécuritaire qui déchirent notre quotidien.» **Jazz News**

onda

album
ALMOT WALA ALMAZALA

www.naissamjalal.com

compositions, flûte, nay **Naïssam Jalal** / *contrebasse* **Zacharie Abraham**
saxophones ténor et soprano, percussions **Mehdi Chaïb**
guitare, violoncelle **Karsten Hochapfel** / *batterie, percussions* **Arnaud Dolmen**

JEUDI 25 JANVIER

THÉO CECCALDI - FREAKS

© JP Retel

21H30 - THÉÂTRE

JAZZ PUNK
1H15

PASS
8 / 10 / 20€

Freaks est une bande joyeuse et décalée de musiciens inventifs, made in Tricollectif, emmenée par l'épatant violoniste Théo Ceccaldi. Ils échappent à tous les tiroirs, avec ce répertoire remplis de compositions inédites, et c'est tant mieux !
Une écriture audacieuse et une énergie communicative, portées par des musiciens virtuoses et aventureux… Psychédélique, surréaliste et franchement drôle, on adore !

Théo Ceccaldi lauréat «Artiste qui monte» aux Victoires du Jazz 2017.

> «À une première partie compacte succèdent des moments beaucoup plus ouverts, voire des atmosphères dignes du psychédélisme rock des années 70 [...] On rit, on frémit, on est surtout joyeusement assommé par une prestation aussi percutante que maligne.»
> **Citizen Jazz - Nicolas Dourlhès**

onda

Ce spectacle bénéficie d'une convention de diffusion musique Onda / Sacem

album
FRKS

www.tricollectif.fr/theo-ceccaldi

violon, compositions **Théo Ceccaldi**
sax alto & baryton **Benjamin Dousteyssier**
sax tenor & claviers **Quentin Biardeau**
guitare électrique **Giani Caserotto**
violoncelle & horizoncelle **Valentin Ceccaldi**
batterie **Etienne Ziemniak**
lumière **Guillaume Cousin** | *son* **Mathieu Pion**
réalisation **Jean-Pascal Retel** | *texte* **Robin Mercier**

VENDREDI 26 JANVIER

ORK

© Laurent K

19H - THÉÂTRE
JAZZ ELECTRO ROCK
1H15

PASS
8 / 10 / 20€

Ork est une formation musicale hybride, propulsée depuis 2013 par Olivier Maurel au vibraphone et Samuel Klein à la batterie. Un duo improbable, qui a su créer un univers propre, fantasmatique et résolument hypnotique, à découvrir autant par les oreilles que par les yeux…

Slalomant entre les genres électro, jazz, rock et musique répétitive, le duo se lance dans des improvisations, boucle les sons et repousse les limites de ses instruments, transformant le concert en show où l'étonnement des auditeurs/spectateurs n'est jamais en reste.

> «Ork, c'est à la fois, une entité humaine et mécanique qui déploie ses câbles électriques et ses machines électroniques, et un monde à l'architecture musical d'une nouvelle génération. Orknest rassemble neuf titres qui fusionnent avec dextérité le rock et les boucles hypnotiques et répétitives de la musique électronique et des inspirations free-jazz…»
> **Vibrations Clandestines**

album
Orknest

www.orkmusic.wixsite.com/orkmusic

batterie, chant, clavier, programmation **Samuel Klein**
vibraphone, chant, programmation, bug, clavier **Olivier Maurel**
ingénieur son, chant **Éric Gauthier-Lafaye**
scénographie, vidéos, ingénieur lumière **Raphaël Siefert**

VENDREDI 26 JANVIER

LEÏLA MARTIAL - BAA BOX

© Sylvain Gripoix

21H30 - THÉÂTRE
JAZZ ÉLECTRO ROCK
1H

PASS
8 / 10 / 20€

Véritable acrobate vocale, la chanteuse Leïla Martial joue de sa voix avec une grande liberté et expressivité. Entre onomatopées percutantes et filets de voix épurés, la chanteuse invente un langage qui s'accorde avec complicité aux solos de guitare fiévreux de Pierre Tereygeol, et aux cascades rythmiques d'Éric Perez.
Lyrisme mélodique et improvisations vocales parsèment cette exploration musicale oscillant entre jazz-électro, envolées rock furieuses et ballades pop délicates.

> «Elle ne chante plus en français mais en... langues, ou en esperanto interstellaire si vous préférez. Elle swingue, elle groove, elle dérape, elle contrôle, elle scatte sans clichés, elle crie, chuchote, triture comme il faut les boutons de ses pédales d'effets, et toujours avec le sourire (...) » **Jazz Magazine**

Ce spectacle bénéficie d'une convention de diffusion musique Onda / Sacem

album
Baabel

www.leilamartial.com

voix, claviers **Leïla Martial**
batterie, voix, sampler **Éric Perez**
guitare voix **Pierre Tereygeol**
sonorisation **Baptiste Chevalier Duflot**

SAMEDI 27 JANVIER

PETITE VENGEANCE

© Droits réservés

21H30 - THÉÂTRE
JAZZ ÉLECTRO ROCK
1H

PASS
8 / 10 €

Un étonnant mariage entre saxophone, percussion et guitare autour d'une Amérique fantasmée où l'improvisation flirte avec le blues, le rock ou la country.

Un duo défricheur, pétillant et plein d'humour qui ne se prend pas au sérieux et explore différents styles avec une même couleur : celle de la joie, du rire et d'un certain esprit rock'n'roll.

Un groupe lauréat Jazz Migration 2015 (AJC)

album
Mon Amérique à toi

saxophones, cornemuse, voix **Raphaël Quenehen**
batterie, guitare **Jérémie Piazza**

www.lesvibrantsdefricheurs.com/petitevengeance

SAMEDI 27 JANVIER

SOIRÉE DE CLÔTURE - DES LENDEMAINS QUI CHANTENT

© Julien Poulain

Ce spectacle bénéficie d'une convention de diffusion musique Onda / Sacem

ELECTRIC VOCUHILA

JAZZ DU MONDE
1H

8 / 10 / 20€ **LES 2 CONCERTS**

Né en duo saxophones / batterie à Berlin en 2009, devenu quartet électrique en 2011, Electric Vocuhila mêle des rythmiques inspirées de diverses musiques urbaines africaines à une conception orchestrale issue du jazz. Sur une base rythmique tour à tour hypnotique et frénétique, leur musique se construit librement autour de motifs répétitifs. Un appel joyeux et urgent à la danse.

album : **Kombino Splinto**

www.vocuhila.wordpress.com/electric

saxophones, clavier & composition **Maxime Bobo** / *guitare* **Boris Rosenfeld**
basse & guitare **Jean-François Riffaud** / *batterie* **Etienne Ziemniak**

© Lutz Diehl

PINIOL

JAZZ ROCK
1H

8 / 10 / 20€ **LES 2 CONCERTS**

Assemblé en funambulisme insolent sur les esthétiques non identifiées du rock, du jazz, de la noise et du crime organisé, PinioL est une meute à sept têtes née de la fusion héroïque et consanguine des musiciens de PoiL et de Ni.

album : **Pogne**

www.duretdoux.com/artistes/piniol

clavier, chant **Antoine Arnera** / *basse, guitare, chant* **Boris Cassone** / *batterie* **Jean Joly**
batterie, chant **Guilhem Meier** / *guitare, chant* **Anthony Béard**
guitare, chant **François Mignot** / *basse, chant* **Benoit Lecomte**
son **Judicael Brun et Rodolphe Moreira** / *lumières* **Pierre Josserand**

LES CONCERTS
SALLE LATREILLE

© Droits réservés

VENDREDI 26 JANVIER
12H30

TRIO MAXIME BOBO
JEAN-JACQUES GOICHON
ETIENNE ZIEMNIAK
JAZZ FRAIS
1H
Gratuit

Un trio saxophone, contrebasse et batterie qui s'aventure vers un jazz libre, lyrique et joyeux. Une fraîcheur bienvenue qui nous entraîne vers des envolées quasi chamaniques mais toujours lumineuses.

saxophone **Maxime Bobo** / *contrebasse* **Jean-Jacques Goichon** / *batterie* **Etienne Ziemniak**
album : **Diatonic Calls** **www.vocuhila.wordpress.com/trio**

© Pierrick Aubouin

VENDREDI 26 JANVIER
23H00

ŻĄDZA
LE MAXIPHONE COLLECTIF
JAZZ TRIBAL INDUS
1H15
Gratuit

Formation du Maxiphone Collectif, ce trio contrebasse, piano et percussions mâtiné d'électronique, témoigne d'une grande diversité d'influences : des couleurs acoustiques effleurant la musique de chambre aux grooves mi-tribals, mi-indus menés par les percussions.

compositions, piano, machines **Nicolas Granelet** / *contrebasse, effets* **Dominique Bénété** / *percussions, effets* **Alban Guyonnet**
album : **Momentum** **www.lemaxiphone.com/zadza**

© Fabien Darley

SAMEDI 27 JANVIER
12H30

NOX.3 & LINDA OLÁH
JAZZ FRAIS
1H
Gratuit

Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration #3, dispositif d'accompagnement de jeunes musiciens de jazz porté par AJC, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, du CNV, du FCM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM et de la SACEM. Partenaire média : France Musique. www.jazzmigration.com

De l'électro jazz transcendé par la voix singulière de la chanteuse suédoise. Une musique qui privilégie les croisements entre les pratiques musicales les plus contemporaines. Un assemblage de transes et d'abîmes délicieux où la boucle est reine.

voix et FX **Linda Oláh** / *saxophones et FX* **Rémi Fox** / *piano, moog et FX* **Matthieu Naulleau** / *batterie et pads électroniques* **Nicolas Fox**
album : **Inget nytt** **www.nox3.net**

jazz migration

SIESTES MUSICALES

© Dr

VIL FRANÇOIS

Une guitare, six cordes nylons, un renard empaillé, tous réunis pour une musique contemporaine, coloriste et doucement mélodique : de longues pièces oniriques basées sur des plages de couleurs évolutives. Sur scène, Vil François ponctue ses prestations d'intermèdes saugrenus, avec son fidèle compagnon Colonel à qui il confie ses états d'âmes.

SAMEDI 27 JANVIER
MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE ERIC ROHMER / 11H00
GRATUIT

© Dr

ÉTIENNE ZIEMNIAK

Etienne Ziemniak débute très tôt son parcours par la percussion classique et découvre le jazz et l'improvisation à travers des ateliers et des master-classes. Traversé par l'expérimentation et l'improvisation, il joue rapidement avec des musiciens actifs de la scène free-jazz.

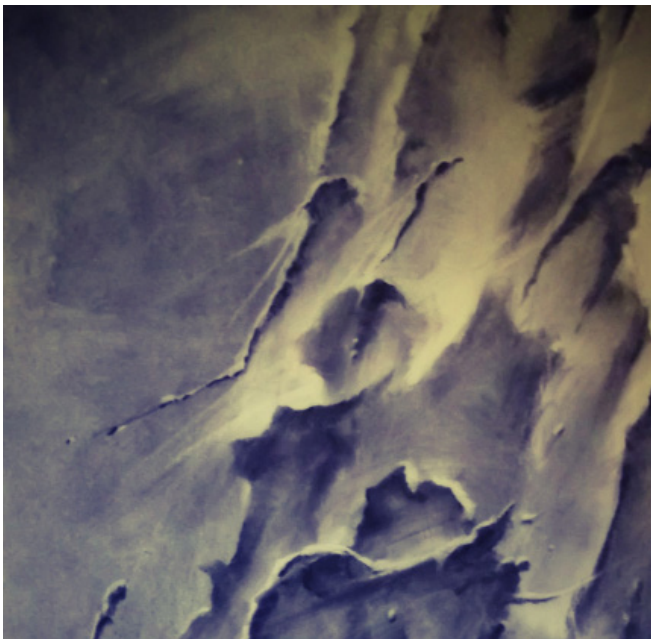
SAMEDI 27 JANVIER
CAFÉ O SOLEIL / 14H30
GRATUIT

EXPOSITION

BÉATRICE CHASTAGNOL

UNIVERS PARALLÈLE II

DU 20 JANVIER AU 27 FÉVRIER 2018 À LA COUR DES ARTS.
VERNISSAGE LE 20 JANVIER À 12H.



Cette installation est la suite d'une série d'expositions débutée en 2013.

Passionnée d'astronomie Béatrice Chastagnol a passé des nuits à contempler cet Univers qui nous entoure et à prendre conscience de notre place dans cette immensité.

« Pourquoi ? », une question que l'on ne prend plus le temps de se poser, tellement nos vies sont trépidantes, chaque journée bien orchestrée, conditionnée et remplie. Empêtré dans cette matière, on en oublie de regarder, d'écouter, de ressentir, de s'émerveiller.

« Ayez les yeux ouverts sur le monde, car les plus grands secrets se trouvent toujours aux endroits les plus inattendus. Ceux qui ne croient pas à la magie, ne les connaîtront jamais. » **Roal Dahl**

ACTIONS CULTURELLES

INTERVENTIONS
ALBAN GUYONNET ET NICOLAS GRANELET
LE MAXIPHONE COLLECTIF

DU 15 AU 19 JANVIER

LYCÉE AGRICOLE DE NAVES,
COLLÈGES DE BORT-LES-ORGUES,
NEUVIC & LUBERSAC.

Les musiciens du trio Żądza font découvrir aux élèves le subtil alliage entre musique acoustique et numérique. Au programme : découverte des percussions, la place du numérique dans la composition instrumentale... Un beau moment d'échange.

MAIF
assureur militant

PRATIQUE

BILLETTERIE & RÉSERVATION

Les Sept Collines - Scène conventionnée de Tulle
8 Quai de la République – 19000 Tulle
Du mardi au vendredi, 12h à 17h et une heure avant les représentations. Samedi de 10h à 13h.
Billetterie est fermée pendant les vacances scolaires
05 55 26 99 10.
Billetterie en ligne : www.septcollines.com

Des Lendemains Qui Chantent
Avenue du Lieutenant Colonel Faro
19000 Tulle
Du lundi au vendredi de 14h à 18h et les soirs de concert.
05 55 26 09 50 - Billetterie en ligne :
www.deslendemainsquichantent.org

Librairie Trarieux
100 avenue Victor Hugo – 19000 Tulle
Du mardi au samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 19h.
05 55 20 02 59

The Rev'
6 quai de Rigny – 19000 Tulle
Du mardi au samedi de 13h30 à 19h30.
09 50 10 66 11

Bulles de papier
21 Rue du Lieutenant Colonel Farro
19100 Brive-la-Gaillarde
Le lundi de 14h à 19h et du mardi au samedi de 10h à 19h.
05 55 87 14 42

Point Show
6 rue Elie Berthet – 87000 Limoges
Le lundi de 14h à 19h30 et du mardi au samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 19h30.

FNAC
www.fnac.com
Prix du billet majoré de 1.80 euros

Digitick
www.digitick.com
Prix du billet majoré de 1.60 euros

Salle Latreille
Impasse Latreille – 19000 Tulle
05 55 26 99 10.
À partir du 25 janvier, billetterie du festival, salle Latreille, à partir de 11h30.

PASS FESTIVAL 35 €

Le pass vous donne accès à tous les concerts payants du festival, pour seulement 35€ !

Offre spéciale jusqu'au 25 janvier 19h, puis 45€ pendant le festival.

RESTAURATION

Avant et après chaque concert au théâtre, venez vous restaurer tout en assistant à des concerts ! Le Battement d'Ailes, restaurant de produits locaux biologiques, vous propose durant toute la durée du festival des formules sur le pouce ou des repas complets.

Midi et soir, rendez-vous à la Salle Latreille pour prolonger les plaisirs et profiter des plus du festival.

Réservations au 07 89 86 21 25.

le battement d'ailes

VENIR AU FESTIVAL

Venir en Corrèze, préparez votre séjour

www.sejourenlimousin.com

www.correze.net

www.tourismelimousin.com
05 55 11 05 90

www.tulle-coeur-correze.com
05 55 26 59 61

Se déplacer pendant le festival

En journée :
Les bus du réseau "TUT" de la ville de Tulle.
05 55 20 25 60 ou www.transports-tulle.fr

Avec la participation de :

Le festival existe grâce à :

Il reçoit le soutien de :

Le festival est adhérent de :

Les entreprises partenaires:

Merci aux techniciens des Sept Collines, Des Lendemains Qui Chantent et de la FA L19 pour toute la coordination de la décoration de la Salle Latreille ainsi qu'aux bénévoles du festival.
Avec la collaboration de **No Comment** et des **Francophonies du Limousin**. Merci également aux élèves du **Brevet des Métiers d'Art-Graphisme et décor du lycée St Géraud (Aurillac)** pour la conception et la réalisation de la signalétique du festival.

Busking / Hélène Labarrière & Hasse Poulsen - Festival Du Bleu en Hiver 2017.

Nos partenaires médias :

JAZZ NEWS MAGAZINE
JAZZ magazine jazzman
jazz in clap.coop
3 nouvelle-aquitaine
la montagne
L'ECHO
Corrèze TELEVISION
BEAUB fm 89mhz
radio PAC tubes & infos
RG3 RADIO GRAND BRIVE 94.3
Bram'fm 98.3
RCF RADIO LA JOIE SE PARTAGE
RADIO VASSIVIÈRE
RTF 95.4 LIMOGES
radio Decibel fm 105.9 / 106.9 www.decibelfm.fr
jordanne FM la vie, ici
TOTEM TOUS LES TEMPOS DE LA RADIO

TARIFS

	PLEIN	RÉDUIT	ENFANT (-12ANS)
NAÏSSAM JALAL & RYTHMS OF RESISTANCE :	**20€**	**10€**	**8€**
THÉO CECCALDI - FREAKS :	**20€**	**10€**	**8€**
ORK :	**20€**	**10€**	**8€**
LEÏLA MARTIAL BAA BOX :	**20€**	**10€**	**8€**
NOX.3 & LINDA OLÀH :	**20€**	**10€**	**8€**
PETITE VENGEANCE :		**10€**	**8€**
ELECTRIC VOCUHILA + PINIOL :	**20€**	**10€**	**8€**

PASS FESTIVAL

35 €

Le pass vous donne accès à tous les concerts payants du festival, pour seulement 35€ !

Offre spéciale jusqu'au 25 janvier 19h, puis 45€ pendant le festival.

FESTIVAL DU BLEU EN HIVER

dubleuenhiver@dubleuenhiver.com

@dubleuenhiver

www.dubleuenhiver.com

@DuBleuenHiver

Contact presse

Manon Besse
communication@septcollines.com
05 55 26 99 23

Manon Chable
manon@deslendemainsquichantent.org
05 55 26 66 02